

# Wall Stone



Italian style, natural solution



# M A D E

## IT

Wall Stone è un progetto che si ispira alla specificità naturale della pietra, capendone tutta la forza espressiva. Un programma di superfici capaci di assecondare il pregio del prodotto naturale, trasformandole in espressioni di arredo adatte al rivestimento di interni ed esterni, in 2 differenti finiture.

Linea Spacco: superficie decisa di forte personalità, disponibile in differenti misure, unitamente agli elementi decorativi Stratos e Facet, permette al progettista di adattare i formati alle esigenze progettuali.

Linea Anticato: superficie morbida, addolcita da una lavorazione che richiama i rivestimenti tipici degli antichi casali delle nostre terre.

Di manifattura completamente italiana, lavorati presso il nostro laboratorio, questi prodotti si prestano a molteplici possibilità di personalizzazione.

## DE

Wall Stone ist ein Projekt, das sich an der natürlichen Eigenheit inspiriert und ihre ausdrucksvolle Kraft, entlockt. Ein ganzes Programm an Oberflächen, die die Vorzüge des natürlichen Produktes unterstreichen und sie in ausdrucksvolle Einrichtung verwandeln, die Innen und Außenräume mit zwei unterschiedlichen Verarbeitungsoberflächen bekleidet.

Linie Spacco: Entschlossene Oberfläche mit starker Ausdruckskraft, in verschiedenen Maßen erhältlich, zusammen mit den Deko-Elementen Stratos und Facet ermöglicht diese Linie es dem Planer, die Formate an die Planungsanforderungen anzupassen.

Linie Anticato: Weiche Oberfläche, die durch eine Verarbeitungsform, die an die typischen Verkleidungen der alten Landhäuser unserer Gegenden erinnert, noch besänftigt wird.

Diese Produkte - in vollkommen italienischer Verarbeitung in unserer Werkstatt hergestellt - eignen sich wunderbar für viele Möglichkeiten zur kundenspezifischen Gestaltung.

# I N I T A L Y

## EN

Wall Stone is a project inspired by the natural specificity of stone, from which it takes all its expressive power. A range of surfaces capable of supporting the quality of the natural product, transforming it into furnishing expressions suitable for indoor and outdoor coverings, in 2 different finishes.

Spacco line: an assertive surface with a strong personality, available in various sizes, together with the Stratos and Facet decorative elements, it allows the designer to adapt formats to design requirements.

Anticato (Tumbled) line: a soft surface, further softened by a processing which recalls the typical coverings of the ancient houses of our lands.

Manufactured entirely in Italy and processed by our lab, these products lend themselves to multiple customisation options.

## FR

Wall Stone est un projet qui s'inspire à la spécificité naturelle de la pierre, en capturant toute sa force d'expression. Un programme de surfaces à même de mettre en évidence la valeur du produit naturel, tout en les transformant en expressions de décor adaptées au revêtement d'intérieur et d'extérieur, et cela dans deux finitions différentes.

Ligne Spacco : une surface décidée avec une forte personnalité, disponible en plusieurs dimensions, avec les éléments de décoration Stratos et Facet ; elle permet au concepteur d'adapter les formats aux exigences de conception.

Ligne Anticato : surface souple, adoucie par un traitement qui rappelle les revêtements typiques des anciennes maisons rurales de nos terres.

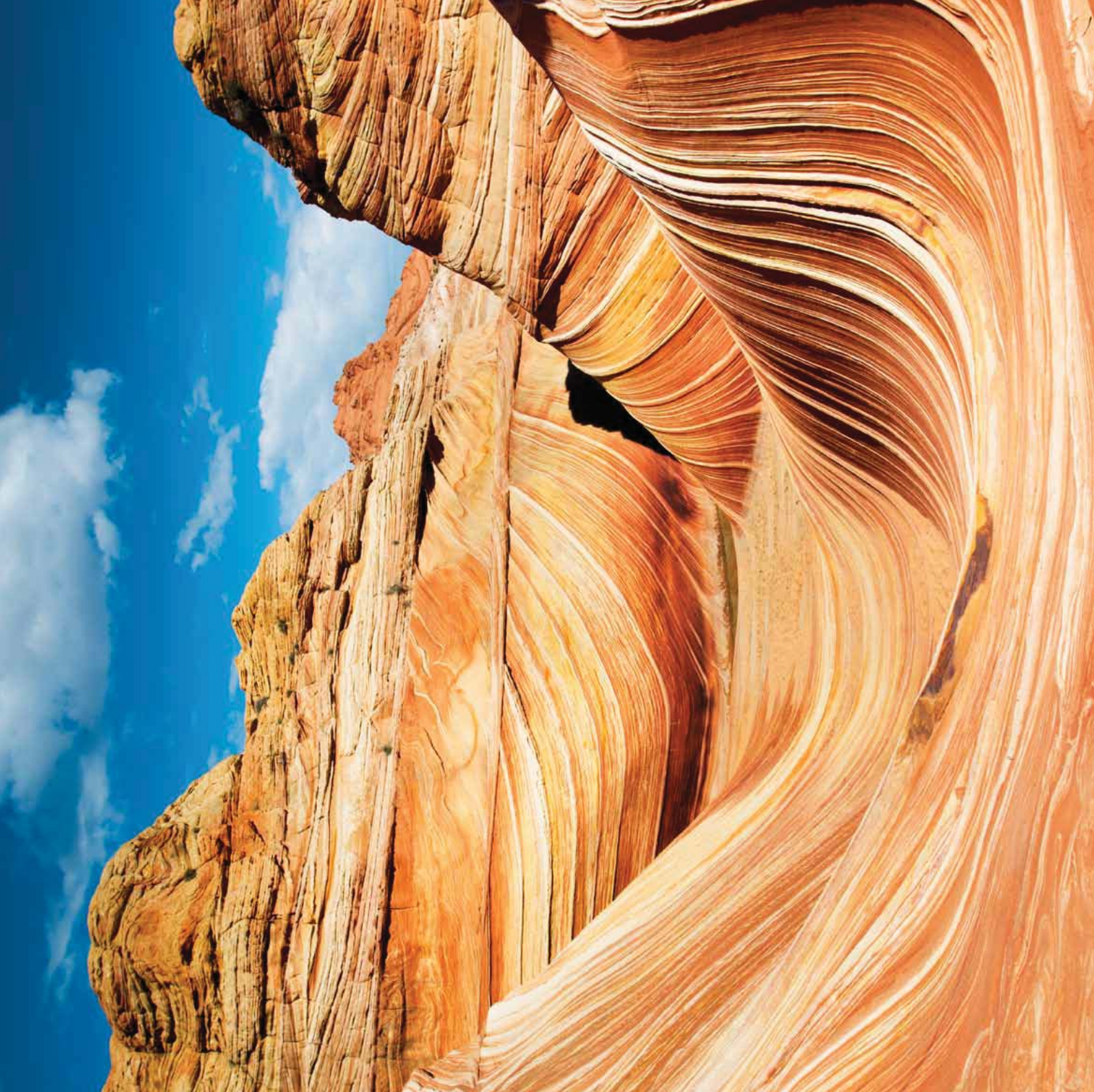
Fabriqués entièrement en Italie et travaillés dans notre laboratoire, ces produits se prêtent à d'innombrables possibilités de personnalisation.











## INDICE/INDEX

8	BOTTICINO
16	CERVINO
22	THALA BEIGE
28	DESERT DARK
36	ETNA
40	TRAVERTINO CHIARO
48	FACET
52	GIALLO REALE E SCABOS
53	DECORAZIONI / DECORATIONS
54	SPECIFICHE TECNICHE TECHNICAL SPECIFICATIONS
55	TRATTAMENTI / TREATMENT
56	FINITURE / FINISHINGS
58	INFORMAZIONI TECNICHE TECHNICAL INFORMATION



**Spacco / Rough** • Lunghezza a correre / Free lengths • **Spessore: cm 2 / 2.5** • Kg. / mq. 55 / 60



**S MAJOR** Botticino  
Altezza / Heights: cm. 3.0 / 6.8 / 10



**S MINI** Botticino  
Altezza / Heights: cm. 2.2 / 3.0 / 4.4



**S MONO 5** Botticino  
Altezza / Heights: cm. 4.8



**S MONO 10** Botticino  
Altezza / Heights: cm. 10

**Anticato / Tumbled** • Lunghezza a correre / Free lengths • **Spessore: cm 2 / 2.5** • Kg. / mq. 55 / 60



**A MAJOR** Botticino  
Altezza / Heights: 3.0 / 6.8 / 10



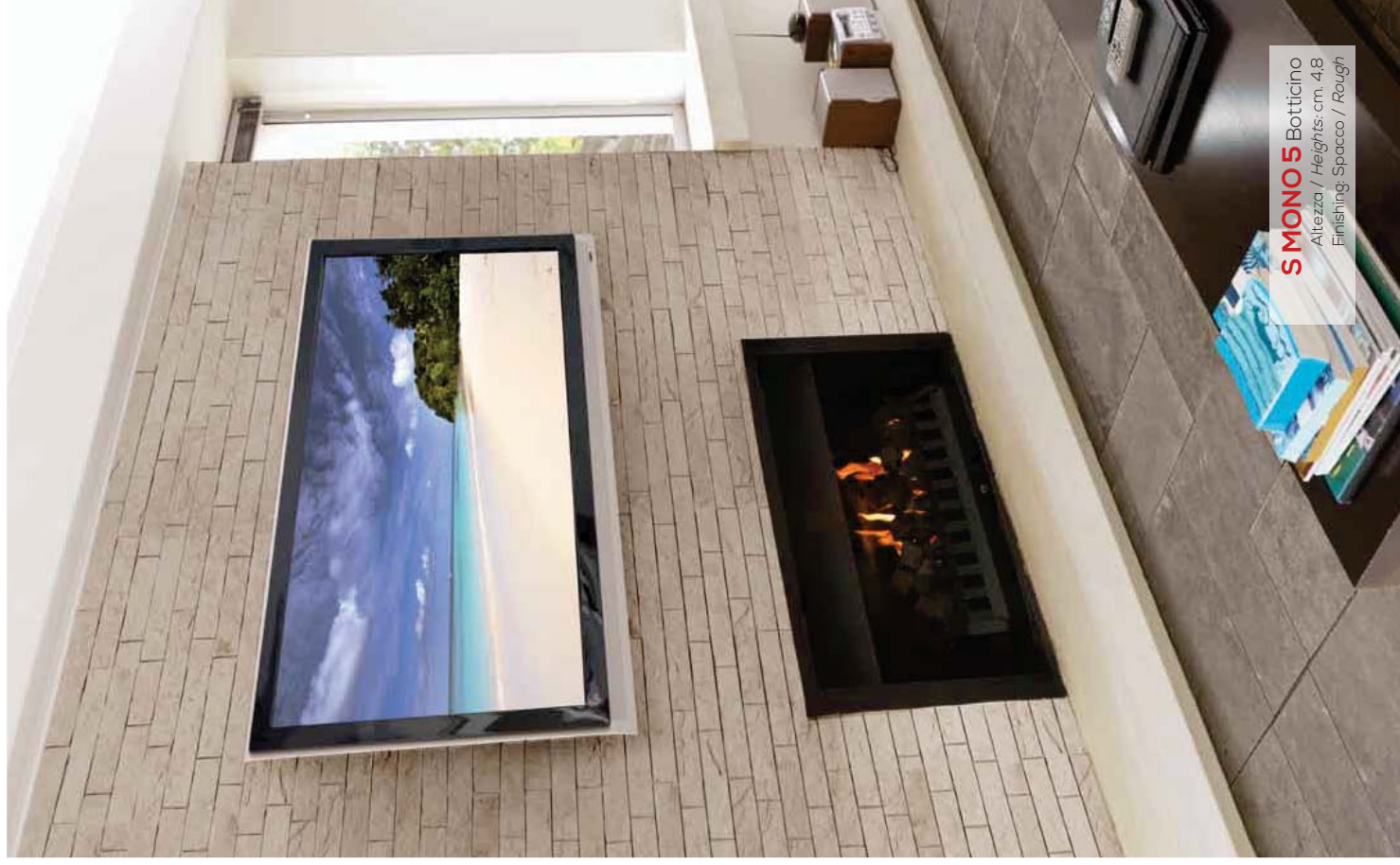
**A MONO 10** Botticino  
Altezza / Heights: cm. 10



**A MONO 5** Botticino  
Altezza / Heights: cm. 4.8



Esempio di spigolo / Example of corner  
**S MINI CORNER** Botticino



**S MONO 5** Botticino  
Altezza / Heights: cm. 4.8  
Finishing: Spacco / Rough





*Patra calcarea pregiata, estratta nelle cave della zona bresciana fin dai tempi degli antichi romani. Materiale compatto e resistente, con bassi valori di assorbimento e porosità, che lo rendono adatto anche agli usi esterni.*

*In Botticino sono stati realizzate alcune delle opere più famose al mondo, come l'Altare della Patria a Roma e la Casa Bianca a Washington.*

*A precious marble, extracted from quarries in the Brescia area since Roman times. A compact and durable material with a low degree of absorption and porosity, it can also be used outdoors.*

*Some of the most famous works in the world have been created in Botticino such as the Altare della Patria in Rome and the White House in Washington.*



### **SMONO IO STRATOS** Botticino

Altezza / Heights: cm. 10

Finishing: Spacco Stratos / Rough Stratos



### **A MONO IO STRATOS** Botticino

Altezza / Heights: cm. 10

Finishing: Anticato Stratos / Tumbled Stratos



### **S MINI** Botticino

Altezza / Heights: cm. 2,2 / 3,0 / 4,4

Finishing: Spacco / Rough







**A MAJOR** Botticino  
Altezza / Heights: cm . 3,0 / 6,8 / 10  
Finishing: Anticato / Tumbled





**A MAJOR** Botticino  
Altezza / Heights: cm. 3.0 / 6.8 / 10  
Finishing: Anticato / Tumbled



**Spacco / Rough** • Lunghezza a correre / Free lengths • **Spessore: cm 2 / 2.5** • Kg. / mq. 55 / 60



**S MAJOR** Cervino  
Altezza / Heights: cm. 3,0 / 6,8 / 10



**S MINI** Cervino  
Altezza / Heights: cm. 2,2 / 3,0 / 4,4



**S MONO 5** Cervino  
Altezza / Heights: cm. 4,8



**S MONO 10** Cervino  
Altezza / Heights: cm. 10

**Anticicato / Tumbled** • Lunghezza a correre / Free lengths • **Spessore: cm 2 / 2.5** • Kg. / mq. 55 / 60



**A MAJOR** Cervino  
Altezza / Heights: 3,0 / 6,8 / 10



**A MONO 10** Cervino  
Altezza / Heights: 10



Esempio di spigolo / Example of corner  
**S MINI CORNER** Cervino



**S MINI** Cervino  
Altezza / Heights: cm. 2,2 / 3,0 / 4,4  
Finishing: Spacco / Rough





**S MINI** Cervino  
Altezza / Heights: cm. 2.2 / 3.0 / 4.4  
Finishing: Spacco / Rough





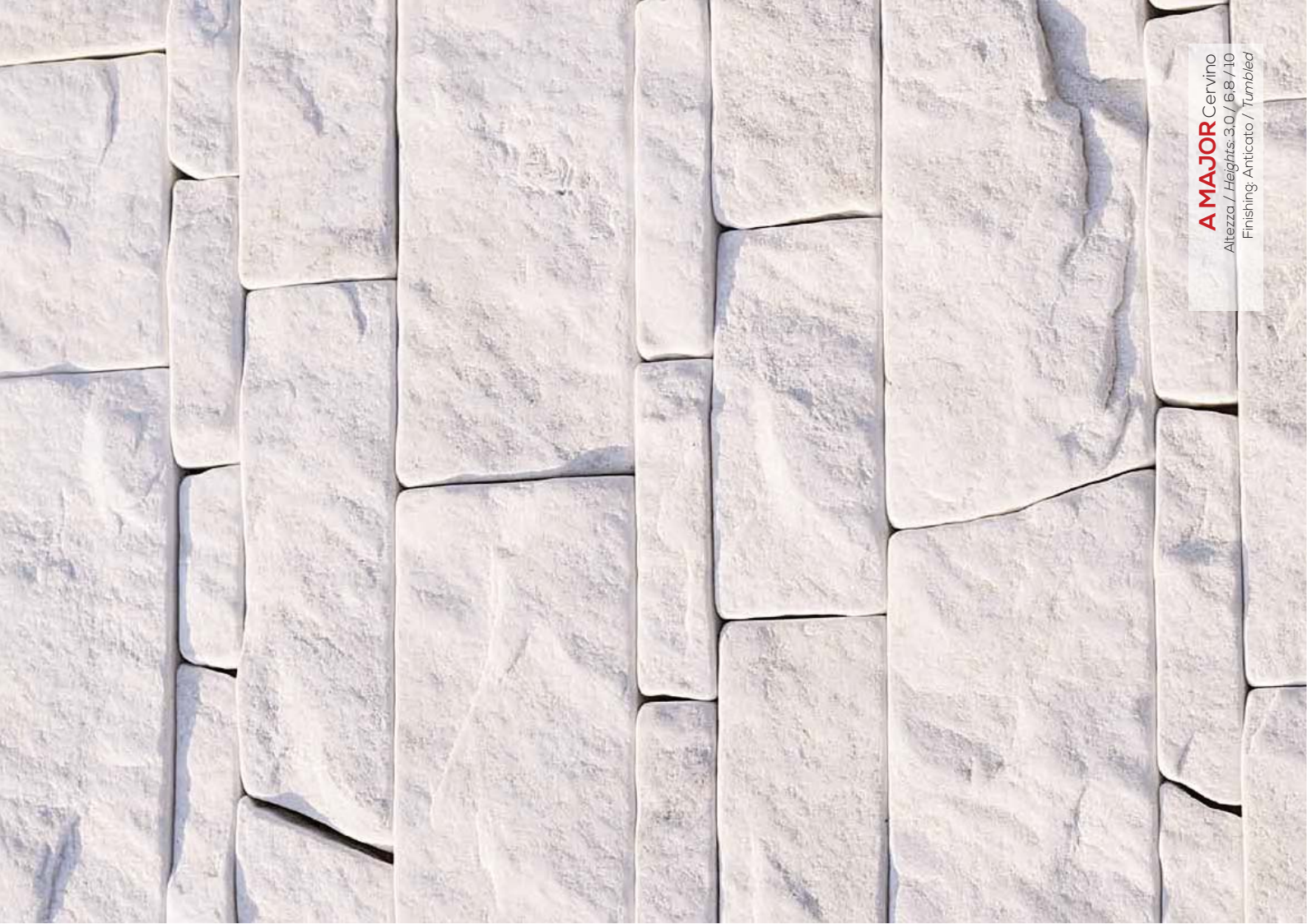
*Materialo nobile ed elegante, proveniente da un unico caso al mondo, conosciuto già dal 1500 ed utilizzato in alcune famose opere architettoniche come il Duomo di Milano. Si presenta in un colore bianco cristallino con sfumature marroni. Data la finezza della struttura è particolarmente adatto ad ambienti eleganti e può essere impiegato sia in ambienti interni che esterni.*

*A noble and elegant material, which originates from only one quarry in the world; known since 1500 and used for some famous architectural works such as the Duomo in Milan. It features a crystalline white colour with brown shades. Thanks to the fineness of its structure it is particularly suitable for elegant environments and can be used both indoors and outdoors.*



## **S MONO 10 STRATOS** Cervino

Altezza / Heights: cm. 10  
Finishing: Spacco Stratos / Rough Stratos



## **A MAJOR** Cervino

Altezza / Heights: 3,0 / 6,8 / 10  
Finishing: Anticato / Tumbled





**Spacco / Rough** • Lunghezza a correre / Free lengths • **Spessore: cm 2 / 2.5** • Kg. / mq. 55 / 60



**S MAJOR** Thala Beige  
Altezza / Heights: cm. 3.0 / 6.8 / 10



**S MINI** Thala Beige  
Altezza / Heights: cm. 2.2 / 3.0 / 4.4



**S MONO 5** Thala Beige  
Altezza / Heights: cm. 4.8



**S MONO 10** Thala Beige  
Altezza / Heights: cm. 10

**Anticato / Tumbled** • Lunghezza a correre / Free lengths • **Spessore: cm 2 / 2.5** • Kg. / mq. 55 / 60



**A MAJOR** Thala Beige  
Altezza / Heights: 3.0 / 6.8 / 10



**A MONO 10** Thala Beige  
Altezza / Heights: cm. 10



**A MONO 5** Thala Beige  
Altezza / Heights: cm. 4.8



Esempio di spigolo / Example of corner  
**S MONO 5 CORNER** Thala Beige



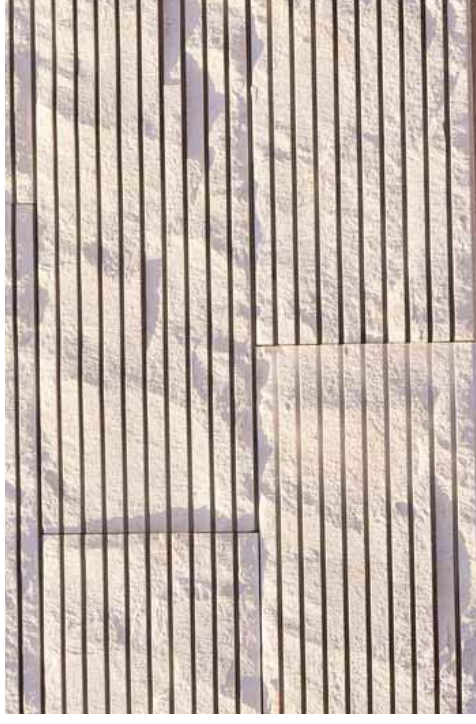
**S MINI** Thala Beige  
Altezza / Heights: cm. 2.2 / 3.0 / 4.4  
Finishing: Spacco / Rough



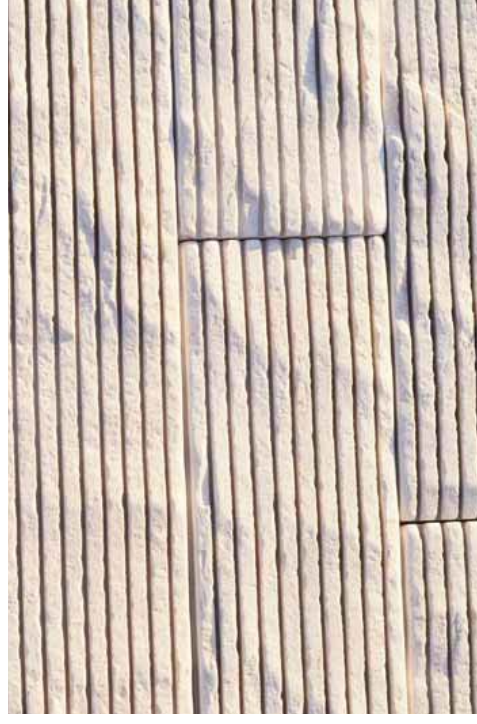


*È un marmo nord africano. Prodotto resistente ed utilizzabile sia per interni che esterni, grazie alle sue calde nuance, si colloca facilmente in tutti gli ambienti creando atmosfere di prestigio.*

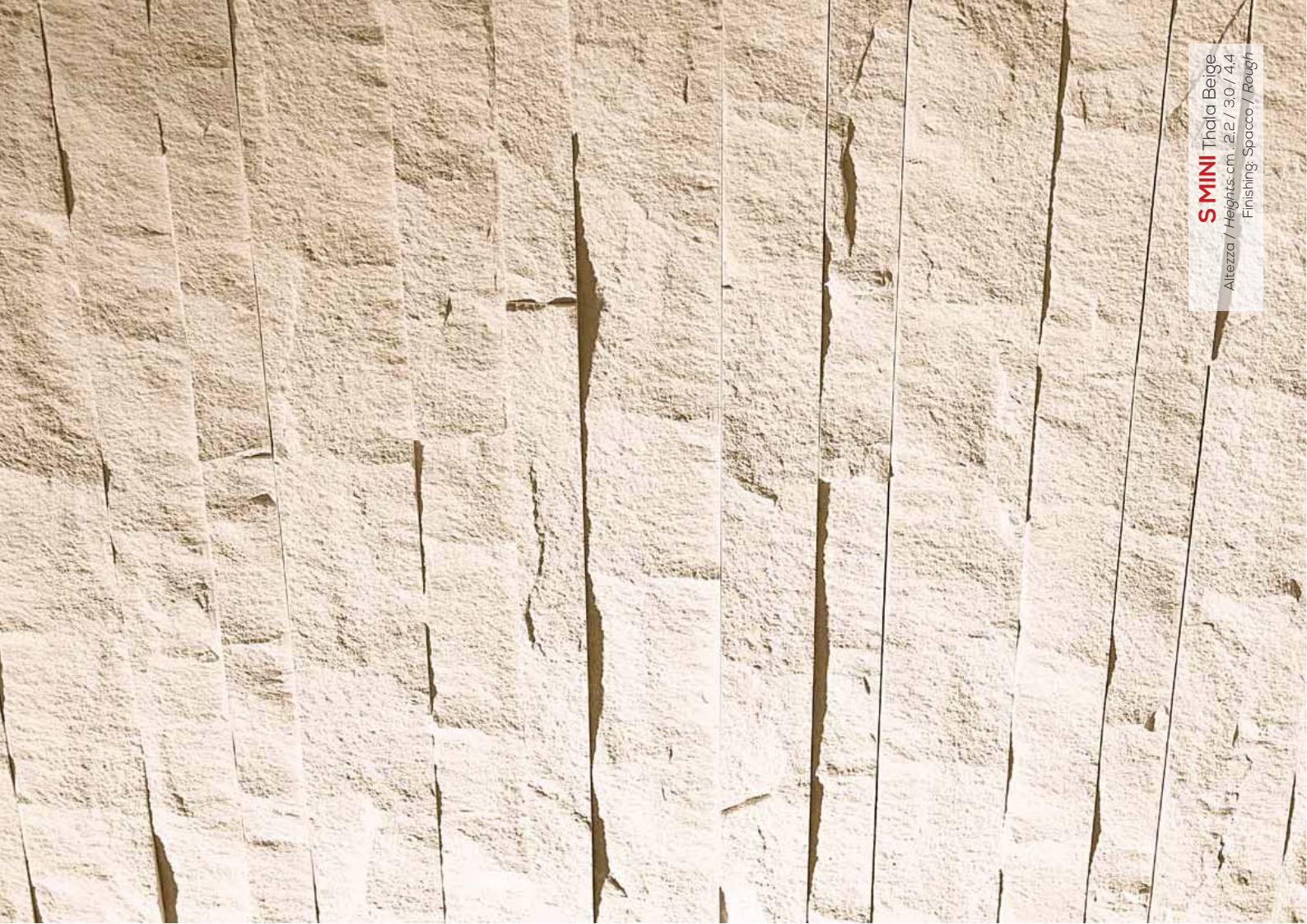
*It is a North African marble. It is a durable product which may be used both indoors and outdoors and thanks to its warm nuances it may easily be placed in all environments, creating prestigious atmospheres.*



**S MONO 10 STRATOS** Thala Beige  
Altezza / Heights: cm. 10  
Finishing: Spacco Stratos / Rough Stratos



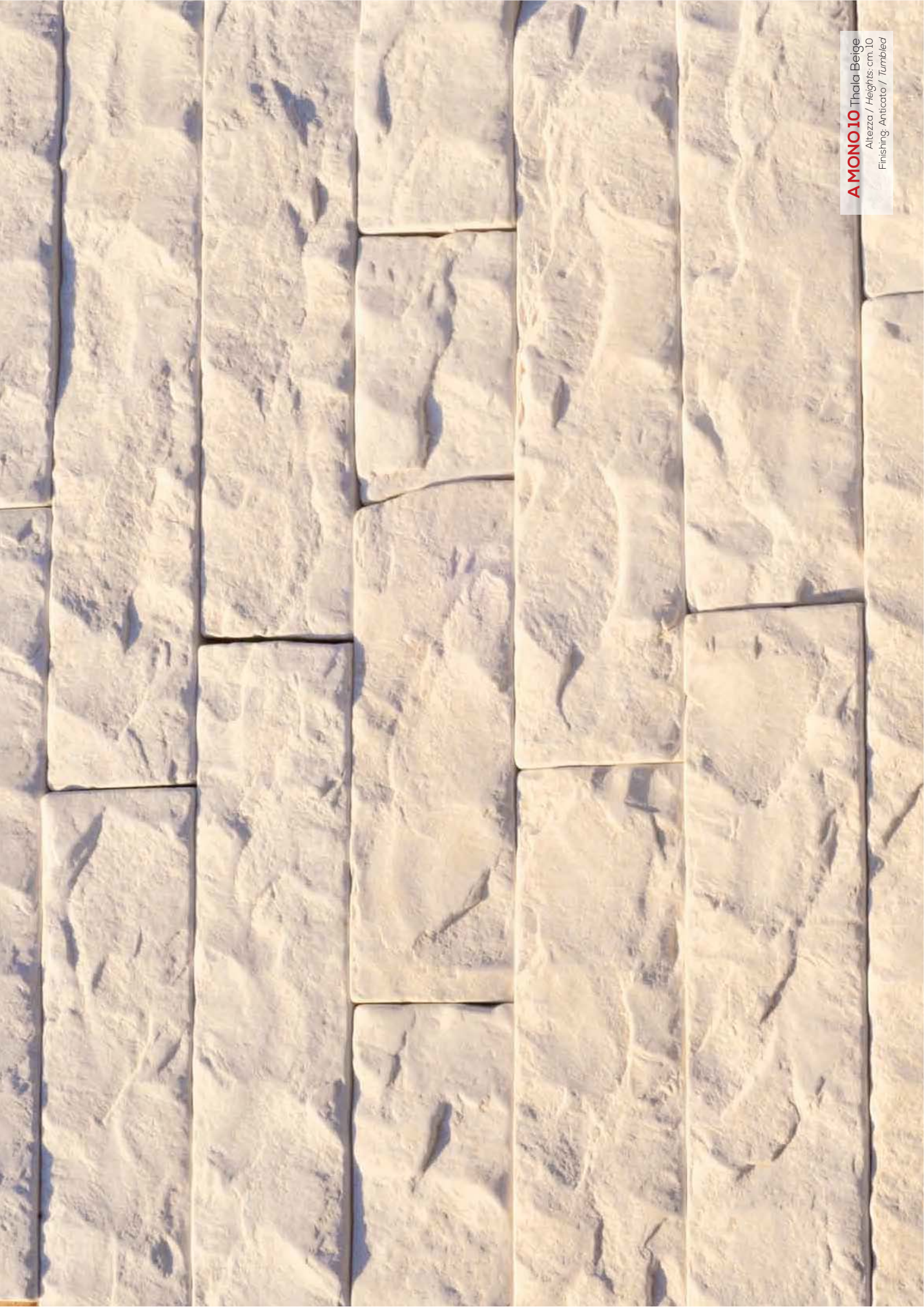
**A MONO 10 STRATOS** Thala Beige  
Altezza / Heights: cm. 10  
Finishing: Anticato Stratos / Tumbled Stratos



**S MINI** Thala Beige  
Altezza / Heights: cm. 2,2 / 3,0 / 4,4  
Finishing: Spacco / Rough







**AMONIO** Thala Beige

Altezza / Heights: cm. 10  
Finishing: Anticato / Tumbled





**A MAJOR** Desert Dark  
Altezza / Heights: cm. 3.0 / 68 / 10  
Finishing: Anticicato / Tumbled

**Spacco / Rough** • Lunghezza a correre / Free lengths • **Spessore: cm 2 / 2.5** • Kg. / mq. 55 / 60



**S MAJOR** Desert Dark  
Altezza / Heights: cm. 3.0 / 68 / 10



**S MINI** Desert Dark  
Altezza / Heights: cm. 2.2 / 3.0 / 4.4



**S MONO 5** Desert Dark  
Altezza / Heights: cm. 4.8



**S MONO 10** Desert Dark  
Altezza / Heights: cm. 10

**Anticicato / Tumbled** • Lunghezza a correre / Free lengths • **Spessore: cm 2 / 2.5** • Kg. / mq. 55 / 60



**A MAJOR** Desert Dark  
Altezza / Heights: cm. 3.0 / 68 / 10



**A MONO 10** Desert Dark  
Altezza / Heights: cm. 10



**A MONO 5** Desert Dark  
Altezza / Heights: cm. 4.8



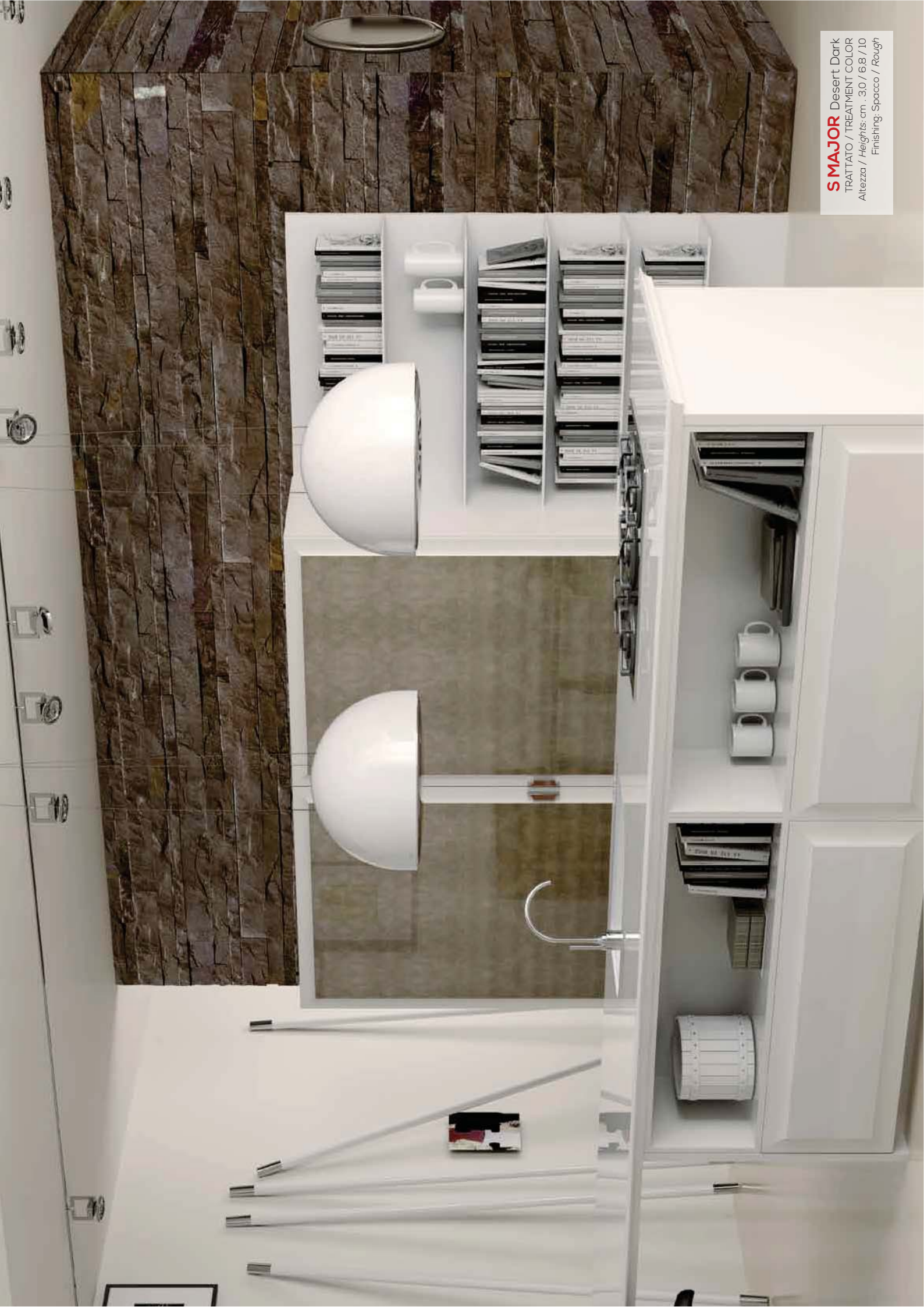
Esempio di spigolo / Example of corner  
**S MAJOR CORNER** Desert Dark



**SMAJOR** Desert Dark  
TRATTATO / TREATMENT COLOR  
Altezza / Heights: cm. 30 / 68 / 10  
Finishing: Spacco / Rough







**SMAJOR** Desert Dark  
TRATTATO / TREATMENT COLOR  
Altezza / Heights: cm . 30 / 68 / 10  
Finishing: Spacco / Rough



A destra esempi di trattamento.  
Sul trattamento vedere pagina 55.

To the right, examples of processing.  
See page 55 for further processing  
details.

Sur la droite, des exemples  
de traitement.

Pour les informations sur le  
traitement, voir la page 55.

Rechts Verarbeitungsbeispiele.  
Informationen in Bezug auf die  
Verarbeitung auf Seite 55.

*Limestone of origine nord  
africana.*

*Colore grigio-marrone dai  
toni neutri, può presentare  
salini bianchi e macchie  
scure che ne esaltano la  
strutturazione.*

*Adatto ad interni ed  
esterni, ben si abbinano con i  
più moderni ambienti*

*A limestone of North  
African origin.  
Grey-brown with neutral  
hues, it can have white salt  
crystals and dark spots  
which enhance the colour  
shading.*

*Suitable both indoors and  
outdoors, it matches the  
most modern environments*



**Trattato COLOR /  
Treated COLOR**

### **S MONO 10 STRATOS**

Desert Dark  
Altezza / Heights: cm. 10

Finishing: Spacco Stratos / Rough Stratos



**Naturale o Trattato NEUTRO /  
Natural or Treated NEUTRO**



### **A MONO 10 STRATOS**

Desert Dark  
Altezza / Heights: cm. 10

Finishing: Anticato Stratos / Tumbled Stratos



### **A MONO 5**

Desert Dark  
Altezza / Heights: cm. 48

Finishing: Anticato / Tumbled



**Spacco / Rough** • Lunghezza a correre / Free lengths • **Spessore: cm 2 / 2.5** • Kg. / mq. 55 / 60



**S MAJOR** Etna

Altezza / Heights: cm. 3.0 / 6.8 / 10



**S MINI** Etna

Altezza / Heights: cm. 2.2 / 3.0 / 4.4



**S MONO 5** Etna

Altezza / Heights: cm. 4.8



**S MONO 10** Etna

Altezza / Heights: cm. 10

**Anticato / Tumbled** • Lunghezza a correre / Free lengths • **Spessore: cm 2 / 2.5** • Kg. / mq. 55 / 60



**A MAJOR** Etna

Altezza / Heights: cm. 3.0 / 6.8 / 10



**A MONO 10** Etna

Altezza / Heights: cm. 10



Esempio di spigolo / Example of corner  
**A MONO 10 CORNER** Etna



**A MONO 5** Etna

Altezza / Heights: cm. 4.8



**S MINI** Etna  
Altezza / Heights: cm. 2.2 / 3.0 / 4.4  
Finishing: Spacco / Rough





### S MONO 10 STRATOS Etna

Altezza / Heights: cm. 10  
Finishing: Spacco Stratos / Rough Stratos

*Niuno pregiato, estratto da  
un unico caveo al mondo.  
Materiale compatto, grigio  
scuro con venature naturali  
nella tonalità del bianco,  
adatto sia ad ambienti  
interni che ad esterni.*

*An exquisite marble,  
extracted from only one  
quarry in the world.  
A compact material,  
dark grey with white  
natural streaks, suitable  
both for indoor and  
outdoor environments.*



### S MONO 10 STRATOS Etna

Altezza / Heights: cm. 10  
Finishing: Spacco Stratos / Rough Stratos

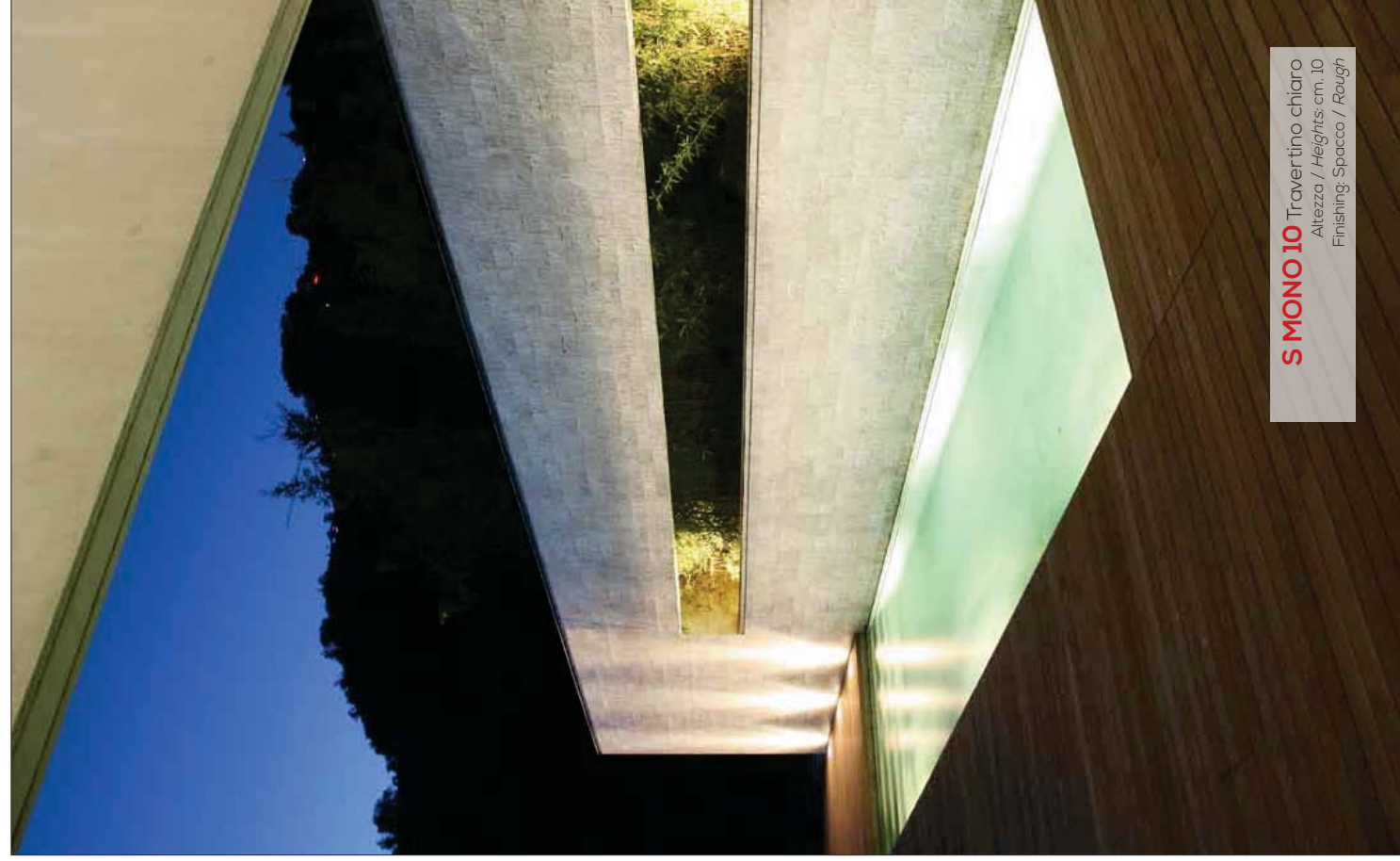


### A MONO 10 STRATOS Etna

Altezza / Heights: cm. 10  
Finishing: Anticato Stratos / Tumbled Stratos







**S MONO 10** Travertino chiaro  
Altezza / Heights: cm. 10  
Finishing: Spacco / Rough

**Spacco / Rough** • Lunghezza a correre / Free lengths • **Spessore: cm 2 / 2.5** • Kg. / mq. 55 / 60



**S MAJOR** Travertino chiaro  
Altezza / Heights: cm. 3.0 / 68 / 10



**S MINI** Travertino chiaro  
Altezza / Heights: cm. 2.2 / 3.0 / 4.4



**S MONO 5** Travertino chiaro  
Altezza / Heights: cm. 4.8



**S MONO 10** Travertino chiaro  
Altezza / Heights: cm. 10

**Anticato / Tumbled** • Lunghezza a correre / Free lengths • **Spessore: cm 2 / 2.5** • Kg. / mq. 55 / 60



**A MAJOR** Travertino chiaro  
Altezza / Heights: cm. 3.0 / 68 / 10



**A MONO 10** Travertino chiaro  
Altezza / Heights: cm. 10



**A MONO 5** Travertino chiaro  
Altezza / Heights: cm. 4.8



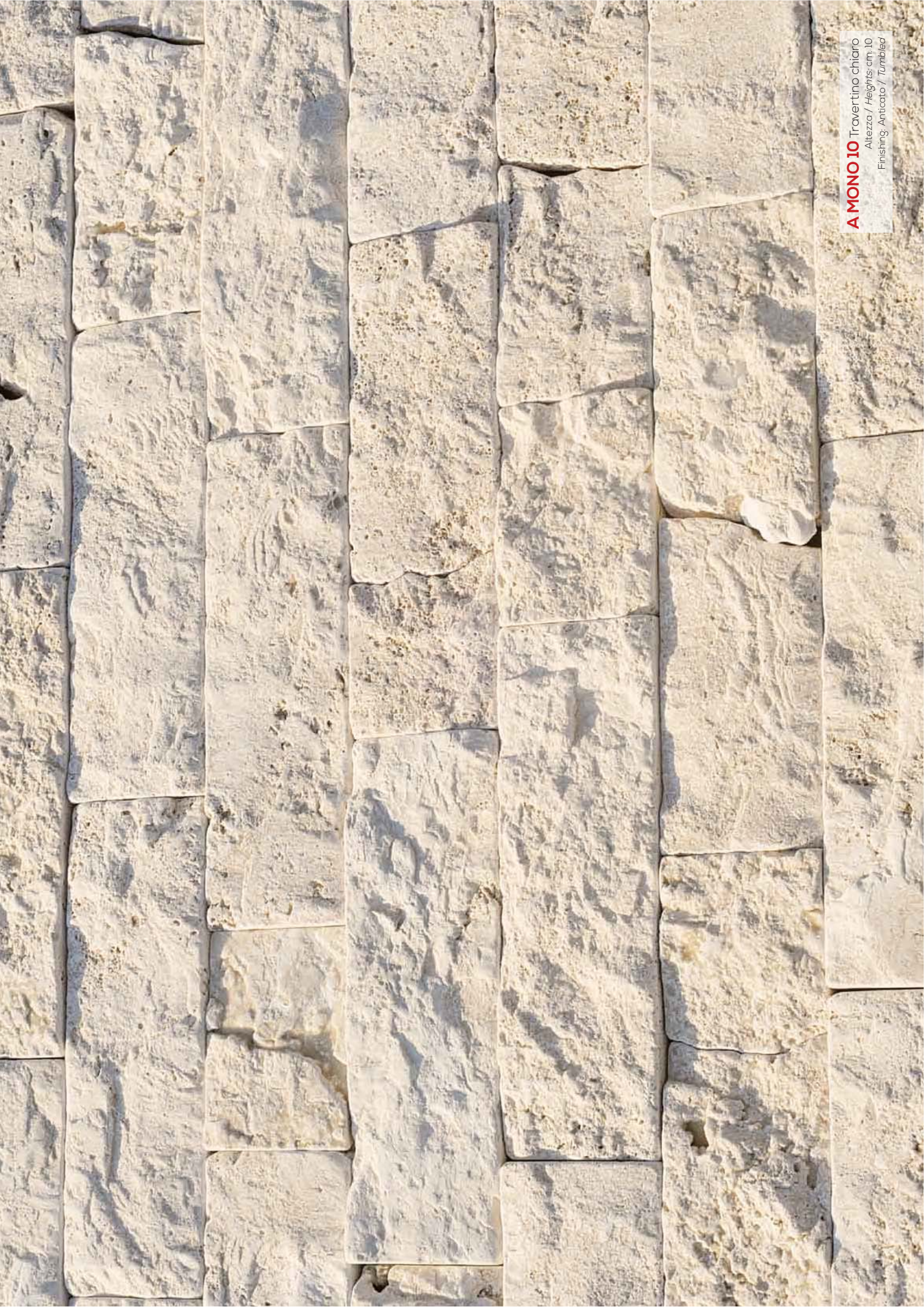
Esempio di spigolo / Example of corner  
**A MAJOR CORNER** Travertino chiaro





**S MONO 5** Travertino chiaro  
Altezza / Heights: cm. 48  
Finishing: Spacco / Rough





**A MONO 10** Travertino chiaro  
Altezza / Heights: cm. 10  
Finishing: Anticato / Tumbled





*Roccia calcarea tipica delle zone dell'Umbria centrale, conosciuta ed utilizzata fin dal 1° millennio a.C., si presta sia ad ambienti interni che esterni. Le Fontane di Trevi ed il Colosseo sono stati realizzati con questo famoso materiale.*

*A stone which is typical of central Italy, known and used since the 1st millennium B.C., it is the ideal solution both for indoors and outdoors. The Trevi Fountain and the Colosseum have been made with this famous material.*



**S MONO 10 STRATOS** Travertino chiaro  
Altezza / Heights: cm. 10  
Finishing: Spacco Stratos / Rough Stratos



**A MONO 10 STRATOS** Travertino chiaro  
Altezza / Heights: cm. 10  
Finishing: Anticato Stratos / Tumbled Stratos



**S MONO 10** Travertino chiaro  
Altezza / Heights: cm. 10  
Finishing: Spacco / Rough





# FACET

Esempi di combinazioni con finitura Facet.  
Finitura Facet disponibile su tutti i colori della Collezione Wall Stone

Examples of Facet finishing combinations.  
Facet finish available on all colours of the Wall Stone Collection

Exemples de combinaisons avec la finition Facet.  
Finition Facet disponible sur toutes les couleurs de la Collection Wall Stone

Kombinationsbeispiele mit der Verarbeitungsqualität Facet.  
Die Verarbeitungsqualität Facet ist in allen Farben der Kollektion Wall Stone erhältlich

## MIX MOONLIGHT FACET

Altezza / Heights: cm 10

Lughezza / Lengths: cm 30

Finishing: Spacco Facet / Rough Facet

Travertino chiaro 40%, Botticino 40%, Thala Béige 20%



MIX BLACK & WHITE FACET

**Spacco / Rough** • Altezza / Heights: cm. 10 • **Lughezza / Lengths: cm 30** • Spessore: cm 2 / 2,5. • **Kg. / mq. 55 / 60**



**MIX BLACK & WHITE FACET**

Altezza / Heights: cm. 10  
Lughezza / Lengths: cm 30  
Finishing: Spacco Facet / *Rough Facet*  
Cervino 80%, Etna 20%



DESERT DARK FACET

**Spacco / Rough** • Altezza / Heights: cm. 10 • **Lughezza / Lengths: cm 30** • Spessore: cm 2 / 2,5. • **Kg. / mq. 55 / 60**



**DESERT DARK FACET**

Altezza / Heights: cm. 10  
Lughezza / Lengths: cm 30  
Finishing: Spacco Facet / *Rough Facet*





Il Travertino Scabos e il marmo Giallo Reale sono disponibili su richiesta.  
 Scabos Travertine and Giallo Reale marble are available upon request.  
 Le Travertin Scabos et le marbre Giallo Reale sont disponibles sur demande.  
 Der Travertin Scabos und der Marmor Giallo Reale sind auf Anfrage erhältlich.



**GIALLO REALE**



**SCABOS**



**Leaves**



**Snake**



**Shell**



**Sea**



**Leaves**

*Forcell propone alcune decorazioni create con l'antica tecnica dell'acquaforte.*

*Questo decorazioni sono realizzabili su tutti i materiali della Collezione Wall Stone. Inoltre, essendo prodotti artigianali, è possibile personalizzare le decorazioni su richiesta del progettista.*

*Forcell suggests some decorations created with the aquaforte ancient etching technique.*

*These decorations may be made on all materials of the Wall Stone Collection. Moreover, as these are craftsmanship products, you can customise the decorations at the designer's request.*

*Forcell propose certaines décorations créées selon l'ancienne technique de l'aquaforte.*

*Ces décorations sont réalisables sur tous les matériaux de la Collection Wall Stone. En outre, s'agissant de produits artisanaux, il est possible de personnaliser les décorations sur demande du concepteur.*

*Forcell bietet einige Dekorationen, die mit der antiken Aquafortetechnik kreiert wurden.*

*Diese Dekorationen sind auf allen Materialien der Kollektion Wall Stone ausführbar. Da es sich hierbei handwerklich hergestellte Produkte handelt, können die Dekorationen auf Anfrage des Planers kundenspezifisch gestaltet werden.*



Kg./mq. 55 - 60

THALA BEIGE



Kg./mq. 55 - 60

DESERT DARK



Kg./mq. 55 - 60

BOTTICINO



La Serie Wall Stone può essere lasciata di naturale oppure trattata con prodotti ravvivanti o neutri, secondo la preferenza estetica del committente e/o la necessità di proteggere la superficie (per esempio all'interno di un bagno o dietro ad una cucina).

Pulire bene la superficie da polvere o residui di sporco (il nostro prodotto **ACIDO** diluito con acqua e ottimale), successivamente a superficie asciutta utilizzare prima un impregnante a completo assorbimento come il nostro **ANTIMACCHIA** e in seguito un trattamento di finitura (il **NEUTRO** non altera il colore mentre il **COLOR** lo ravviva).

Attenzione: prima di eseguire trattamenti o pulizia delle superfici è consigliabile eseguire un piccolo test, onde evitare eventuali inconvenienti provocati da negligenza o errato uso del prodotto.

Pour protéger les revêtements de la série Wall Stone (par exemple, à l'intérieur d'une salle de bains ou derrière une cuisine) ou bien pour raviver la couleur des matériaux, il est possible d'utiliser des produits spécifiques pour les pierres.

Bien nettoyer la surface pour éliminer les poussières ou les résidus sales (notre produit **ACIDO** dilué dans l'eau est optimal), ensuite, lorsque la surface est sèche, utiliser un impregnant à absorption complète comme notre **ANTIMACCHIA** et successivement, un traitement de finition (le produit **NEUTRO** n'altère pas la couleur alors que le produit **COLOR** la ravive).

Attention: Avant d'effectuer des traitements ou le nettoyage des surfaces, il est conseillé de faire un petit test pour éviter d'éventuels inconvénients provoqués par le négligence ou une utilisation erronée du produit.

Stone-specific products may be used in order to protect the Wall Stone wall coverings (for example inside a bathroom or behind a stove) or to revive the colour of the materials.

Clean the surface of any residual dust or dirt (our **ACIDO** product diluted with water is ideal). Then, when the surface has dried first use a highly absorbent impregnating agent such as our **ANTIMACCHIA** solution, followed by a finishing treatment (the **NEUTRO** treatment does not alter the colour while the **COLOR** treatment revives it).

Warning: Before cleaning or treating the surfaces, it is advisable to perform a small test, in order to avoid problems arising from negligence or erroneous use of the product.

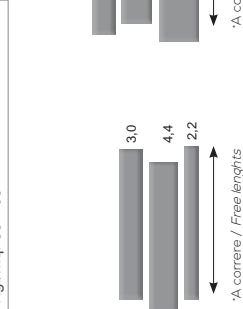
Um die Verkleidungen der Serie Wall Stone zu schützen (zum Beispiel in einem Badezimmer oder an der Rückwand einer Küche) bzw. um die Farbe der Materialien aufleben zu lassen, können spezielle Produkte für Stein verwendet werden.

Die Oberfläche gut von Staub oder Schmutzresten befreien (Unser **ACIDO** verdünnt mit Wasser ist optimal). Wenn die Oberfläche trocken ist, ein vollständig einziehendes Imprägniermittel wie unserer **ANTIMACCHIA** verwenden und daraufhin eine Endbehandlung (das **NEUTRO** verändert die Farbe nicht, während sie das **COLOR** auffrischt).

Achtung: vor Ausführung von Behandlungen oder Reinigungen der Oberflächen ist die Ausführung eines kleinen Test angeraten, umso eventuelle Unannehmlichkeiten, verursacht durch Unachtsamkeit oder falschen Gebrauch des Produktes, zu vermeiden.

Kg./mq. 55 - 60

TRAVERTINO CHIARO



MINI

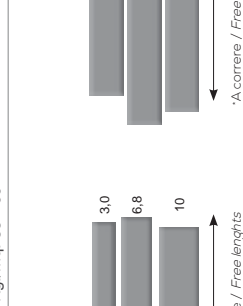
MAJOR

MONO 5

MONO 10

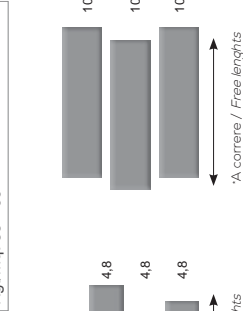
Kg./mq. 55 - 60

ETNA



Kg./mq. 55 - 60

CERVINO



\*A. corriere / Free lengths

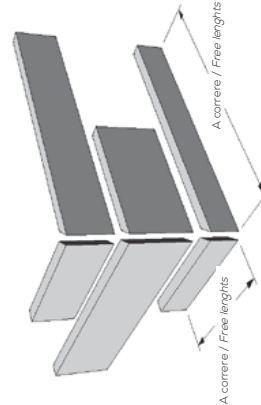
\*A. corriere / Free lengths

\*A. corriere / Free lengths

\*A. corriere / Free lengths



SPIGOLO / CORNER



\*A. corriere / Free lengths

Lunghezza da 10/15 cm a 50/60 cm

Lengths from 10/15 cm to 50/60 cm

Longueurs de 10/15 cm à 50/60 cm

Länge von 10/15 cm bis 50/60 cm

ACIDO



**Detergente acido.** Facilita la pulizia da sporco e residui di sigillanti.

**Acidic detergent.** Ensures effective cleansing of dirt and sealant residue.

**Detergent acide.** Facilite le nettoyage des saissures et des résidus de mastic.

**Saurehaltiges Reinigungsmittel.** Erleichtert die Reinigung von Schmutz und Dichtungsmittelresten.

NEUTRO



**Trattamento neutro.** Finitura protettiva, offre ulteriori garanzie contro l'assorbimento di sostanze macchianti lasciandolo inalterato il colore.

**Neutral treatment.** Protective finishing, it offers additional guarantees against the absorption of staining substances, while leaving the colour intact.

**Traitement neutre.** Finition protectrice offre d'autres garanties contre l'absorption de substances qui tachent tout en préservant la couleur.

**Behandlung mit Neutral.** Schützende Endbehandlung, bietet weitere Garantien gegen die Aufnahme von fleckenverursachende Substanzen ohne die Farbe zu verändern.

COLOR



**Trattamento ravvivante.** Finitura protettiva, offre ulteriori garanzie contro l'assorbimento di sostanze macchianti rivivando il colore.

**Reviving treatment.** Protective finishing, it offers additional guarantees against the absorption of staining substances, while reviving the colour.

**Traitement ravivant.** Finition protectrice offre d'autres garanties contre l'absorption de substances qui tachent tout en ravivant la couleur.

**Auffrischende Behandlung.** Schützende Endbehandlung, bietet weitere Garantien gegen die Aufnahme von fleckenverursachende Substanzen unter Auffrischung der Farbe.



## SPACCO / ROUGHT

### Superficie "S" spacco/rough

Un particolare processo meccanico "spacco" la superficie del marmo rendendola irregolare e particolarmente materica, mentre per facilitare la posa, retro e bordi sono segati e lisci.

Questo tipo di superficie è disponibile per tutti i formati.

### "S" split-face surface

A special mechanical process "split" the marble surface making it irregular and highly tactile, whilst the back and edges are cut and smooth in order to facilitate laying.

This type of surface is available for all sizes.

### Surface « S » spacco

Un processus mécanique spécifique « casse » la surface du marbre en la rendant irrégulière et en lui donnant l'aspect particulier de la matière, tandis que pour faciliter la pose, le dos et les bords sont sciés et lissés.

Ce type de surface est disponible pour tous les formats.

### Oberfläche „S“ Spacco (Spalttrauh)

Ein spezielles mechanisches Verfahren "spaltet" die Oberfläche des Marmors, wodurch er unregelmäßig und besonders plastisch wird. Um die Verlegung zu erleichtern, sind die Hinterseite und die Ränder gesägt und glatt.

Dieser Oberflächentyp ist für alle Formate erhältlich.

## ANTICATO / TUMBLED

### Superficie "A" anticato / tumbled

Materiale con superficie irregolare spaccata e successivamente sottoposto ad una lavorazione chiamata burattatura, che le conferisce un aspetto più morbido e vissuto.

Retro liscio per facilitare la posa.

Bordi segati, ammorbiditi dal processo di burattatura.

### "A" tumbled surface

A material with a split irregular surface subsequently subjected to a processing called tumbling, which gives it a softer and more antique look. Smooth back for easy laying.

Cut edges softened by the tumbling process.

### Surface « A » anticato

Matériel avec une surface irrégulière et cassée soumise ensuite à un traitement appelé polissage au tonneau, qui lui donne un aspect plus doux et vécu. Dos lisse pour faciliter la pose.

Bords sciés, adoucis par le processus de polissage au tonneau.

### Oberfläche „A“ Anticato (Antik)

Material mit unregelmäßiger spalttrauher Oberfläche, die anschließend einer Bearbeitung unterzogen wird, die Travalisieren genannt wird und die ein weiches und lebendigeres Aussehen verleiht. Die Rückseite ist glatt, um die Verlegung zu vereinfachen.

Die Ränder sind gesägt und durch das Travalisierverfahren abgerundet.

## SPACCO "FACET" / ROUGH "FACET"

### Superficie "S" spacco/rough e bordi in superficie bisellati

Disponibile solo nella superficie "S" spacco/rough, questo particolare tipo di lavorazione, permette uno scontorno non omogeneo sui 4 lati di ogni pezzo. La riquadratura sottolineata irregolarità della superficie, creando al contempo un effetto più "ordinato".

Retro e bordi segati e lisci per facilitare la posa.

Lavorazione disponibile solo in formato 10x30.

### "S" split-face surface and top bevelled edges

This particular type of workmanship allows a non-homogeneous cutout on the 4 sides of each piece and is only available for the "S" split-face surface. The framing emphasises the surface roughness, whilst simultaneously creating a "neater" effect. The back and edges are cut and smooth for easy laying.

Processing available only in the 10x30 format.

### Surface « S » spacco et bords de surface chanfreinés.

Disponible uniquement dans la surface « S » spacco, ce type de traitement particulier permet d'effectuer un débourrage non homogène sur les 4 côtés de chaque pièce. L'éclaircissage souligne l'irrégularité de la surface, tout en créant un effet plus « ordonné ». Le dos et les bords sont sciés et lissés pour faciliter la pose.

Traitement disponible uniquement pour le format 10x30.

### Oberfläche „S“ spalttrauh mit abgeschrägten Rändern

Nur mit der Oberfläche „S“ spalttrauh erhältlich. Diese besondere Bearbeitungsart ermöglicht auf allen vier Seiten jedes Stücks eine unregelmäßige Umrandung. Die Umfassung unterstreicht die Unregelmäßigkeit der Oberfläche und schafft gleichzeitig einen „ordentlicheren“ Effekt. Um die Verlegung zu erleichtern, sind die Hinterseite und die Ränder gesägt und glatt.

Bearbeitung nur im Format 10x30 erhältlich.



## SPACCO "STRATOS"

### Superficie "S" spacco/rough e successivamente incisa.

La superficie irregolare, spaccata meccanicamente, viene incisa, per emulare le stratificazioni naturali della pietra.

L'allineamento delle incisioni può variare da pezzo a pezzo, con levi irregolarità dovute alla lavorazione artigianale, che sono da considerarsi peculiarità del prodotto.

Retro e bordi restano segati e lisci per facilitare la posa.

Lavorazione disponibile solo nel formato Mono 10 (h. 10 cm).

### "S" split-face surface subsequently engraved.

The irregular surface, mechanically split, is engraved to resemble natural stone layers.

The alignment of the engravings can vary from piece to piece, with slight irregularities due to the craftsmanship, which should be regarded as a feature of the product. The back and edges remain cut and smooth for easy laying.

Processing available only in the Mono 10 format (h. 10 cm).

### Surface « S » spacco et ensuite gravée.

La surface irrégulière, cassée mécaniquement, est gravée pour imiter les stratifications naturelles de la pierre.

L'alignement des gravures peut varier d'une pièce à l'autre, avec de légères irrégularités dues au travail artisanal, et sont considérées comme étant des particularités du produit. Le dos et les bords restent sciés et lissés pour faciliter la pose.

Traitement disponible uniquement dans le format Mono 10 (h. 10 cm).

### Oberfläche „S“ spalttrauh und anschließend geprägt.

Die unregelmäßige, mechanisch spalttrauh gestatete Oberfläche wird geprägt, um die natürliche Schichtung des Steins zu emulieren.

Die Ausrichtung der Prägungen kann bei jedem Stück unterschiedlich sein, mit leichten Unregelmäßigkeiten durch die handwerkliche Verarbeitung, die jedoch gerade die Besonderheit dieses Produktes ausmachen. Um die Verlegung zu erleichtern, sind die Hinterseite und die Ränder gesägt und glatt.

Verarbeitung nur im Format Mono 10 (H 10 cm) erhältlich.

## ANTICATO "STRATOS"

### Superficie "A" anticato / tumbled e incisa.

La superficie spaccata e successivamente incisa, viene sottoposta ad una lavorazione chiamata burattatura, che le conferisce un aspetto più morbido e vissuto. Anche le scanalature ottenute sulla pietra, risultano più vissute, quasi fossero segni di erosione lasciati dal passare del tempo.

L'allineamento delle incisioni può variare da pezzo a pezzo, con levi irregolarità dovute alla lavorazione artigianale, che sono da considerarsi peculiarità del prodotto.

Retro liscio per facilitare la posa.

Bordi segati, ammorbiditi dal processo di burattatura.

Lavorazione disponibile solo nel formato Mono 10 (h. 10 cm).

### "A" tumbled and engraved surface

The irregular surface, mechanically split and then engraved, is then subjected to a processing called tumbling, which gives it a softer and more antique look. The grooves made on the stone also look more antique, as if they were erosion signs etched by time.

The alignment of the engravings can vary from piece to piece, with slight irregularities due to the craftsmanship, which should be regarded as a feature of the product. Smooth back for easy laying.

Cut edges softened by the tumbling process.

Processing available only in the Mono 10 format (h. 10 cm).

### Surface « A » anticato et gravée

La surface cassée, puis gravée est soumise à un traitement appelé polissage au tonneau, qui lui donne un aspect plus doux et vécu. Même les cannelures obtenues sur la pierre paraissent plus vieilles, comme les signes d'érosion laissés par le temps qui passe.

L'alignement des gravures peut varier d'une pièce à l'autre, avec de légères irrégularités dues au travail artisanal, et sont considérées comme étant des particularités du produit. Dos lisse pour faciliter la pose.

Bords sciés, adoucis par le processus de polissage au tonneau.

Traitement disponible uniquement dans le format Mono 10 (h. 10 cm).

### Oberfläche „A“ antik und geprägt.

Die spalttrauh und anschließend geprägte Oberfläche wird einer Bearbeitung unterzogen. Getrommelt genannt und die en weiches und lebendigeres Aussehen verleiht. Auch die auf dem Stein erhaltenen Rillenprofile erscheinen lebendiger, so als ob sie Zeichen einer Erosion wären, die die Zeit hinterlassen hat.

Die Ausrichtung der Prägungen kann bei jedem Stück unterschiedlich sein, mit leichten Unregelmäßigkeiten durch die handwerkliche Verarbeitung, die jedoch gerade die Besonderheit dieses Produktes ausmachen. Um die Verlegung zu erleichtern, sind die Hinterseite und die Ränder gesägt und glatt.

Die Ränder sind gesägt und durch das Trommelverfahren abgerundet.

Verarbeitung nur im Format Mono 10 (H 10 cm) erhältlich.





### Caratteristiche generali del prodotto

Essendo un materiale assolutamente naturale, il marmo può presentare variazioni di tono, magrosità, bordi irregolari e angoli imperfetti; queste caratteristiche che possono modificare l'effetto finale della lavorazione sono un elemento di pregio, indice di una produzione artigianale e non possono costituire motivo di contestazione. La tonalizzazione fra più formati dello stesso tipo di marmo non può essere garantita nemmeno se richiesta nello stesso ordine.

### Importante

Qualsiasi campione fornito da Foredil dovrà intendersi puramente indicativo: si possono presentare differenze di tono anche molto marcate tra campioni e materiale consegnato.

### CONSIGLI PER LA POSA E LA PULIZIA

La posa in opera e la manutenzione della Serie Wall Stone non presenta particolari difficoltà. Suggestiamo comunque alcuni accorgimenti.

Chiedere al fornitore usuale di colla il prodotto più adatto allo scopo.

Il materiale con finitura a spacco non necessita di fuga mentre per il materiale con finitura anticata, può essere conveniente riempire gli spazi con cemento o materiale fuggente, avendo l'accortezza di rimuovere gli eccessi, prima che si stabilizzino sulla superficie della pietra.

In caso di posa su superfici a contatto con l'acqua è necessario impermeabilizzare la parete sottostante con collante specifico; anche in questo caso il Vs fornitore usuale sarà in grado di consigliarvi il prodotto più adatto.

Le variazioni di tonalità e venature sono caratteristiche dei prodotti naturali: consigliamo, durante la posa, di attingere in maniera assortita e casuale, per un migliore effetto di miscelazione.

### General product features

Marble is a totally natural material, so it can vary in colour shade and grain, and may have irregular edges and imperfect corners; these characteristics, which may modify the final effect of the acid etching, must be considered as positive features, a demonstration of the hand-crafted production, and shall not constitute cause for complaint. Matching colour shades in different sizes of the same kind of marble cannot be guaranteed even when requested in the same order.

### Important

Any samples provided by Foredil are considered to be purely indicative: there may be even marked differences between the colour shade of the samples and the delivered material.

### LAYING AND CLEANING ADVICE

The installation and maintenance of the Wall Stone Series is not difficult at all. However, we would suggest a few precautions.

Ask your usual glue supplier for the product which best suits your purpose.

The split-face finished material does not need any grout lines, whereas it would be better to fill the spaces with cement or grouts when using material with tumbled finishing, taking care to remove any excess before this settles on the surface of the stone.

Should installation occur on surfaces which come into contact with water, it is necessary to waterproof the underlying wall with a specific adhesive; your regular supplier will be able to advise you on the most suitable product in this case also.

Colour and grain variations are characteristic of natural products: we suggest to open more than one box choosing some slabs for a better colour blending.

### Caractéristiques générales du produit

Le marbre est un matériel totalement naturel; il peut présenter variations de couleur et de grain, et peut avoir des bords irréguliers et coins imparfaits: ces caractéristiques, qui peuvent modifier l'effet final de la fabrication, doivent être considérées comme aspects positifs, une démonstration de la production artisanale, et ne constituent pas un motif de réclamation. La correspondance entre les nuances de plusieurs formats du même type de marbre ne peut pas être assurée.

### Important

N'importe quel échantillon fourni sert uniquement comme indication extrême et approximative des caractéristiques des nos produits.

Les différences entre les échantillons et le matériel livré peuvent même être très accentuées.

### POSE ET NETTOYAGE

La pose et l'entretien de la Série Wall Stone ne présentent pas de difficultés particulières. Cependant, nous conseillons quelques astuces.

Demander à votre fournisseur habituel de colle le produit le plus adapté à cet effet.

Le matériel avec finition « a spacco » (brure) n'a pas besoin de joints, tandis que pour le matériel avec une finition antique, il peut être avantageux de remplir les espaces avec du ciment ou du matériau de joint, en veillant à bien éliminer le matériau en excès, avant qu'il ne se stabilise sur la surface de la pierre.

En cas de pose sur des surfaces en contact avec l'eau, il est nécessaire d'imperméabiliser la paroi sous-jacente avec un collant spécifique; ici aussi, votre fournisseur habituel sera en mesure de vous conseiller le produit le plus adapté.

Les variations de couleur et de grain sont caractéristiques des produits naturels: on conseille de prendre le matériel des plusieurs boîtes en manière assortie et casuelle, à fin d'assurer un mélange meilleur des tonalités.

### Allgemeine Angaben zum Produkt

Als ein völlig natürliches Material kann der Marmor Variation in der Farbe und Maserung aufweisen. Einschlüsse, unebene Kanten und unvollkommene Ecken sind natürlicher Bestandteil des Materials. Beanstandungen desbezüglich können nicht geltend gemacht werden. Die Farben zwischen verschiedenen Formaten des gleichen Marmors können nicht garantiert werden, selbst wenn die Ware zusammen bestellt wird.

### Wichtig

Die geleferten Muster sind reine Durchschnittsmuster. Es kann beim geleferten Material durchaus Abweichungen in Farbe und Maserung geben.

### TIPPS FÜR DIE VERLEGUNG UND PFLEGE

Die Verlegung und die Pflege Serie Wall Stone erfolgt müheles. Wir empfehlen demnach einige Maßnahmen.

Fragen Sie ihren Kleberlieferanten nach dem für diesen Zweck geeignetsten Produkt.

Beim Material mit spalttrauer Verarbeitungsqualität ist keine Fuge erforderlich, während es beim Material mit antiker Verarbeitung Qualität vorteilhaft sein kann, wenn die Zwischenräume mit Zement oder Fugenmaterial gefüllt werden, wobei darauf geachtet werden muss, das überschüssige Material zu entfernen, bevor es sich auf der Steinoberfläche festsetzen.

Bei der Verlegung von Oberflächen, die mit Wasser in Kontakt kommen, muss die darunterliegende Wand mit einem speziellen Kleber wasserundurchlässig abgedichtet werden; auch in diesem Fall können Sie sich an Ihren Lieferanten wenden. Er wird Ihnen das geeignetste Produkt dafür empfehlen.

Die Variationen in Farbton und Maserung sind charakteristisch für Naturprodukte: Wir raten bei der Verlegung

Platten aus mehreren Kartons zu verarbeiten um eine abwechslungsreiche und zufällige Mischwirkung zu erzielen.

### RINGRAZIAMENTI / THANKS

Fotografo / Photographer: **Roberto Ugolotti**

Immagine / Images: **SAIC Spa**

Pagg. 18/19 Collezione Mediterraneo

Pagg. 32/33 Collezione Diamond

Pagg. 38 Collezione Mediterraneo

Pagg. 42/43 Collezione Diamond

Design and graphic concept: **Digitgraph sas**





Italian style, natural solution

Strada Farnese, 25 - 43044 San Martino Sinzano - (Collecchio) Parma - Italy  
Tel. +39 0521 302520 (ra) - Fax +39 0521 309939  
[www.foredilmarmi.com](http://www.foredilmarmi.com) - [info@foredilmarmi.com](mailto:info@foredilmarmi.com)